

## Cours de Langue des Signes Française

### niveau "débutant"

#### Objectifs généraux :

- Découvrir une langue gestuelle, basée sur le « tout visuel »
- Favoriser la communication entre personnes sourdes et entendants
- Développer l'accessibilité culturelle
- acquérir un vocabulaire permettant des échanges sur la vie quotidienne

#### Objectifs pédagogiques :

- Apprendre à « fermer ses oreilles » et à « ouvrir ses yeux » et à prendre conscience de son corps comme outil de communication
- Acquérir un vocabulaire de base de la vie quotidienne permettant l'entrée en communication avec un public sourd
- Apprentissage des 5 paramètres de la LSF, de la grammaire et de la syntaxe spécifiques des langues des signes
- Découvrir les spécificités de la communauté sourde au niveau culturel, historique et linguistique

#### Pré-requis :

- ⇒ Envie d'apprendre par le biais de la voix visuo-gestuelle
- ⇒ Accepter l'image que l'on renvoie et savoir l'utiliser
- ⇒ Accepter le travail face à la caméra, outil d'archivage, d'auto-correction, de correction collective

#### Niveau :

Premier palier du niveau A1.1 (en référence au « Cadre Européen Commun de Référence des Langues »)

- ★ Présentation historique et culturelle de la Langue des Signes Française
- ★ Entrée en communication : les formules de salutations, de politesse
- ★ La dactylogogie (alphabet en LSF)
- ★ Les nombres
- ★ Savoir se présenter : nom, prénom, nom-signe, âge, profession
- ★ Les repères spatio-temporels : la semaine, les mois, les années, hier, aujourd'hui, demain
- ★ Mise en pratique des acquis : exercices d'interactions, de dialogues
- ★ Corrections collectives des productions filmées
- ★ Exercices sur table et en vidéo-projection : vérifications et corrections suites aux apprentissages acquis ou en cours d'acquisition
  - ★ Exercices de dialogues en lien avec le vocabulaire appris
  - ★ Evaluations écrites et signées
  - ★ Projections de films sur la thématique de la langue des signes et de la communauté sourde

#### Modalités pédagogiques :

- Alternance entre des temps de cours et des temps d'échange,
- Mises en situation,
- Exercices pratiques de dialogue en LSF,
- Travail régulier avec la caméra, enregistrement des productions et réinvestissement direct au cours,
- Les apprentissages et exercices se feront intégralement en LSF, sans passage par le français oral
- Le support « tableau » et le français écrit seront utilisés à chaque fois que cela sera nécessaire